

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бабушкинская средняя школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022 год

Утверждена приказом
директора
МБОУ «Бабушкинская СШ»
№ 232 от 01.09.2022 год



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Ритмическая гимнастика» для детей с ОВЗ

художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Шумова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

с.им. Бабушкина

2022

Пояснительная записка

Направленность Программа «Ритмическая гимнастика» является дополнительной общеобразовательной программой общеразвивающего вида художественной направленности общекультурного уровня для детей с ОВЗ 7-10 лет (стартовый уровень).

Актуальность Рабочая программа является коррекционной для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной школе занятий по ритмике в форме дополнительного обучения для детей с ОВЗ.

Работа по программе «Ритмическая гимнастика» учитывает психолого-педагогические особенности развития детей с ОВЗ. Для предупреждения эмоциональной и физической перегрузки подбор музыкального материала для занятий и детский репертуар танцев составляется на принципах доступности, заинтересованности восприятия и простоте исполнения для детей с ОВЗ.

Методически продуманное использование музыкальных игр и импровизационных заданий способствует развитию музыкальности, формирует музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивает чувство ритма.

Новизна программы заключается в том, что конкретизированы требования к уровню усвоения предмета учащимися по окончании 1 класса, 2 класса, 3 класса, 4 класса.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом требований основных государственных и ведомственных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемый к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №4/15 от 22 декабря 2015г.);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерство образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. №28);

- Устав МБОУ «Бабушкинская СШ», утвержденный приказом Управления образования Бабушкинского муниципального района от 28.11.2016 г. №256 ;

- Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации МБОУ «Бабушкинская СШ», принятое на педагогическом совете, приказ № 74 от 19.03.2018г.

Цель программы - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого

потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Задачи программы:

1. Помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития. Максимальное раскрытие его

творческих возможностей, гармонизация процессов роста.

2. Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

3. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества,

продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

4. Обеспечение коррекции недостатков в физическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Отличительные особенности программы

Содержание данной программы опирается на возрастные особенности детей, улучшение состояния здоровья, развитие музыкального слуха и двигательных навыков учащихся.

В программе усиливается познавательная деятельность за счет систематического проведения бесед о хореографическом искусстве, посещение концертов, фестивалей.

Отчеты ритмического занятия планируются в виде открытых занятий или на праздниках в школе, но в любом случае с приглашением родителей учащихся, педагогов, художественных руководителей.

В ходе обучения учащиеся осваивают основные элементы упражнений. Проводится формирование и обучение элементов движений. При этом формируется музыкальная грамотность, отрабатываются основные понятия (темп, ритм и т.д.). Особое внимание уделяется формированию и отработке основных позиций рук и ног, осуществляется коррекция движений, и вводятся элементы танцев.

Возраст детей

В реализации программы участвуют обучающиеся МБОУ «Бабушкинская СШ» 7-10 лет. Состав учебной группы – 10-16 человек. Состав групп постоянный.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год. Всего 36 часов.

1 модуль «Формирование танцевально-двигательных навыков»- с 1 сентября по 30 декабря (2022 год) - 17 учебных часов.

2 модуль «Музыкально-ритмические этюды» - с 9 января по 31 мая (2023 год) - 19 часов

Режим занятий

Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 31 мая. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание, формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и

степени развития детей. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Планируемые результаты

В результате реализации программы «Ритмическая гимнастика» обучающиеся должны **знать:**

- классические позиции рук и ног(1,2,4) и их названия;
- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- классическое положение рук и ног, соединение их с движениями (прыжками);
- давать характеристику музыкальному произведению;

уметь:

- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах.

Формы подведения итогов реализации программы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются итоговые занятия один раз в полугодие, открытые уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций учащихся, показанные ими в ходе занятия, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Программа предполагает три вида контроля:

Текущий контроль. Проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- самостоятельные работы.

Промежуточный контроль. Проводится в конце первого модуля обучения в форме тестового задания.

Итоговый контроль. Проводится после второго модуля обучения в форме контрольного урока.

Учебный план 1 модуля

«Формирование танцевально-двигательных навыков»

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Итоги (форма аттестации обучающихся)
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	беседа
2.	«Игрогимнастика»	7	2	5	творческий отчёт
3.	«Игротанцы»	8	2	6	беседа
4.	Итоговое занятие по первому модулю	1	-	1	тестовые задания
	Итого:	17	5	12	

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: ТБ, правила ПДД, Го и ЧС. Правила поведения учащихся в учреждении и на занятиях. Знакомство с содержанием программы модуля. Гигиенические требования к обуви, одежде.

Тема 2. «Игrogимнастика» (7 часов).

Строевые упражнения – перестроения из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге, перестроения из круга в две колонны по выбранным водящим; шаги в разных направлениях по залу; строевые приемы «направо», «налево», «кругом» при шаге на месте. Общеразвивающие упражнения – без предметов, с мячом, с гимнастической палкой, с кубиками, с игрушкой, с платочком, с султанчиком и т.п.»

Тема 3. «Игротанцы» (8 часов).

Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек, русский поклон; танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью и ног; приседы, полуприседы и подъемы на носки, подъемы ног и махи ногами; прыжки с упором на опору. Танцевальные шаги – мягкий, острый, срестный шаги; шаг галопа; шаг польки; шаг с подскоком; русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг – припадание; комбинации из изученных танцевальных шагов; основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка» и др. Ритмические танцы – «Зарядка», «Макарена», «Танец с хлопками», «Черный кот», «Русский народный танец», «Рок-н-рол» и др.

Тема 4: Итоговое занятие (1 часа)

Практика: Тестовые задания.

Календарный учебный график 1 модуля

Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 31 декабря (2022 год).

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком.

Промежуточная контроль проводится по завершению 1 модуля в декабре месяце.

№	Месяц	Число/ Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Согласно расписанию учреждения	Групповая	1 час	Вводное занятие (1 час). Правила ПДД, Го, ЧС. ТБ. Знакомство с содержанием модуля программы. Гигиенические требования к обуви и одежде.	МБОУ «Бабушкинская СПШ»	Беседа
2.	С.		Гр.	1 час	«Игрогимнастика» (7 часов). Строевые упражнения – перестроения из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге, перестроения из круга в две колонны по выбранным водящим;		Демонстрация, наблюдение
3.	С.		Гр.	1 час	Шаги в разных направлениях по залу; строевые приемы «направо», «налево», «кругом» при шаге на месте.		Демонстрация, наблюдение+
4.	С.		Гр.	1 час	Общеразвивающие упражнения – без предметов, с мячом, с гимнастической палкой, с кубиками, с игрушкой, с		Демонстрация, наблюдение

				платочком, с султанчиком и т.п.	
5.	О.	Гр.	1 час	Разучивание простых упражнений на развитие координации.	Демонстрация, наблюдение
6.	О.	Гр.	1 час	Упражнения на координацию движений, подражательные движения по команде "делай как я" и словесной инструкции .	Демонстрация, наблюдение
7.	О.	Гр.	1 час	Упражнения на развитие гибкости и чувства терпения.	Беседа
8.	О.	Гр.	1 час	Упражнения на развитие точности и ловкости движений.	Демонстрация, наблюдение
9.	Н.	Гр.	1 час	«Игротанцы» (8 часов). Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек, русский поклон; танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью и ног;	Наблюдение
10.	Н.	Гр.	1 час	Приседы, полуприседы и подъемы на носки, подъемы ног и махи ногами; прыжки с упором на опору.	Демонстрация, наблюдение
11.	Н.	Гр.	1 час	Танцевальные шаги – мягкий, острый, срестный шаги; шаг галопа; шаг польки;	Демонстрация, наблюдение

					шаг с подскоком; русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг – припадание;		
12.	Н.		Гр.	1 час	Комбинации из изученных танцевальных шагов; основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка» и др.		Демонстрация
13.	Д.		Гр.	1 час	Ритмический танец «Русский народный танец»		Наблюдение
14.	Д.		Гр.	1 час	Ритмический танец «Черный кот»		Наблюдение
15.	Д.		Гр.	1 час	Ритмический танец «Рок-н-рол»		Демонстрация, наблюдение
16.	Д.		Гр.	1 час	Ритмический танец «Макарена».		Наблюдение
17.	Д.		Гр.	1 час	Итоговое занятие по 1 модулю. Промежуточный контроль. Тестовое задание.		Тестовое задание Промежуточный контроль.
Итого				17 ч.			

Учебный план 2 модуля

«Музыкально-ритмические этюды»

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Итоги (форма аттестации обучающихся)
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	Беседа
2.	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1	-	1	творческий отчёт
3.	«Оздоровительная гимнастика»	10	2	8	текущий контроль
4.	«Музыкально-подвижные игры»	3	-	3	текущий контроль
5.	Танец	3	-	3	творческий отчёт
6.	Итоговое занятие по 2 модулю.	1	-	1	контрольный урок
	Итого:	19	3	16	

Содержание учебного плана 2 модуля

Тема 1. Вводное занятие (1 часа)

Теория: ТБ, правила ПДД, Го и ЧС. Правила поведения учащихся на занятиях. Знакомство с содержанием программы модуля.

Тема 2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (1 часа)

Практика: Общеразвивающие упражнения. Ритмичное исполнение различных мелодий.

Тема 3. «Оздоровительная гимнастика» (10 часов)

Разучивание комплексов пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением. Разучивание простейших асанов (поз) йоги. Разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки. Разучивание комплексов упражнений, направленных на профилактику плоскостопия. Разучивание комплексов самомассажа.

Тема 4. «Музыкально-подвижные игры» (3 часа)

Разучивание игр, разучивание стихов, скороговорок и т.п. «У жирафа пятна», «У оленя дом большой», «Мы пойдем сначала вправо» и др.

Следование словесным командам учителя, согласно сюжетно-игровому занятию

Тема 5. «Танец» (3 часа)

Практика: Ритмические упражнения: «Притопы», «Припляс». Разучивание простейших ритмических упражнений. Простейшие фигуры в танцах.

Исполнение движений в паре. Знакомство с простыми русскими народными движениями: ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.

Заучивание комбинации. Умение передавать характер танца исполнением движений.

Тема 6. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов работы за год, обмен мнениями о работе объединения.

Практика: Исполнение элементов русского народного танца.

Календарный учебный график 2 модуля

Учебные занятия начинаются с 9 января и заканчиваются 31 мая (2023 год).

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами.

Итоговая аттестация по программе проводится в мае.

№ п/п	Месяц	Число Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь	Согласно расписанию учреждения	Группо вая	1 час	Вводное занятие. ТБ	МБОУ «Бабушкинская СПШ»	Беседа
2	Я.		Гр.	1 час	«Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (2 часа) Общеразвивающие упражнения.		Наблюдение
3	Я.		Гр.	1 час	Ритмичное исполнение различных мелодий.		Демонстрация, наблюдение
4	Я.		Гр.	1 час	«Оздоровительная гимнастика» (10 часов)		Демонстрация, наблюдение

					Разучивание комплексов пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.		
5.	Февраль			1 час	Комплекс пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.		Демонстрация, наблюдение
6.	Ф.			1 час	Разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки.		Демонстрация, наблюдение
7.	Ф.			1 час	Разучивание комплексов упражнений, направленных на профилактику плоскостопия.		Демонстрация, наблюдение
8.	Ф.			1 час	Разучивание комплексов самомассажа.		Наблюдение
9.	Март			1 час	Комплексы самомассажа.		Демонстрация, наблюдение
10.	М.			1 час	Разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки.		Демонстрация, наблюдение
11.	М.			1 час	Разучивание простейших асанов (поз) йоги.		Демонстрация, наблюдение
12.	М.			1 час	Разучивание простейших асанов (поз) йоги.		Беседа
13.	Апрель			1 час	Музыкально-подвижные игры» (3 часа) Разучивание игр, разучивание стишков, скороговорок «У оленя дом большой»,		Наблюдение

				Следование словесным командам учителя, согласно сюжетно-игровому занятию.		
14.	А.		1 час	Разучивание игры «У жирафа пятна»		Демонстрация, наблюдение
15.	А.		1 час	Разучивание игры «Мы пойдем сначала вправо».		Наблюдение
16.	А.		1 час	«Танец» (3 часа) Ритмические упражнения: «Притопы», «Припляс». Разучивание простейших ритмических упражнений.		Демонстрация, наблюдение
17.	Май		1 час	Простейшие фигуры в танцах. Исполнение движений в паре. Знакомство с простыми русскими народными движениями: ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.		Демонстрация, наблюдение
18.	М.		1 час	Заучивание комбинации. Умение передавать характер танца исполнением движений.		Демонстрация, наблюдение
19.	М.		1 час	Итоговое занятие. Итоговый контроль.		Контрольный

				Исполнение элементов русского народного танца		урок
Всего:			19 ч.			

Организационно-педагогические условия и методическое обеспечение реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Успешность работы, направленной на достижение цели образовательной программы «Ритмическая гимнастика» и решение поставленных задач обеспечивается совместными усилиями педагога и руководителя образовательного учреждения.

Материально - техническое обеспечение предусматривает:

1. Зал с зеркалами.
2. Специальная обувь - балетки или кроссовки.
3. Тренировочные костюмы.
4. Музыкальное сопровождение – музыкальный центр.
5. Костюмы для выступления.
6. Тетрадь для записей.
7. Журнал.

Информационное обеспечение реализации программы:

Использование собственного презентативного материала, учебные фильмы, познавательная анимация, привлечение интернет ресурсов.

Кадровое обеспечение программы осуществляет Шумова Е.Н., педагог дополнительного образования. Образование педагога соответствует профилю программы. Сопровождение группы дополнительным педагогом программой не предусмотрено.

Дидактическое обеспечение реализации программы:

- фотографии известных танцевальных деятелей, ансамблей, выступлений коллектива;
- компьютерные презентации к темам программы;
- иллюстрации с изображением схем выполнения танцевальных движений;
- аудиоматериал (фонограммы репертуарных номеров, импровизационных композиций,

музыкальных тем для разминки);

- видеоматериалы: записи выступлений знаменитых танцевальных концертных выступлений коллектива, фильмы об истории возникновения танцев;

- специальная литература для участников образовательного процесса.

Методическое обеспечение реализации программы

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой формы занятий.

Обучение включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретический и практический материал на занятиях подается комбинированно, это способствует лучшему усвоению программы.

Теоретическая: обучающиеся получают информацию об основных терминах и понятиях, о правилах и приёмах исполнения отдельных танцевальных элементов и движений. Практическая: совершенствование и закрепление танцевальных навыков.

При подготовке к занятиям педагог может использовать методические рекомендации по организации тренировочного процесса, видео-пособия и др.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения коррекционной подготовки и система уровней

Система уровней достижения возможных результатов освоения программы обеспечивает связь между требованиями стандарта и образовательным процессом. Она адекватно отражает требования стандарта, передает специфику образовательного процесса и соответствует возможностям обучающихся. Целью оценочной деятельности является установление динамики развития обучающихся по итогам четвертей и учебного года в целом.

Освоение рабочей программы по предмету коррекционной области «Ритмическая гимнастика» обеспечивает достижение обучающимися с ОВЗ двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным

результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмическая гимнастика» включают:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмическая гимнастика» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с ОВЗ. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися целей и задач программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени обучения;
- что из полученных знаний он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных

потребностей. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания. Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий. Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаний (что знает) и практики (что умеет). В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения. Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Уровень достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Оценка результатов реализации программы

Для определения достижений обучающихся планируемых результатов в рамках промежуточного контроля предусмотрены показательные выступления, участие в концертах и конкурсах творческий отчёт в форме контрольного урока или концерта. В рамках итогового контроля программой предусмотрен творческий отчёт в форме контрольного урока или концерта.

Основной формой оценки степени усвоения программы является правильность выполнения танцевальных движений в танцах, этюдах, показанных на праздниках, конкурсах, фестивалях.

Результативность программы

Учащиеся, освоившие программу, должны чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью, должны развить художественно-эстетический вкус, уметь держаться на сцене, будут **знать:**

- классические позиции рук и ног(1,2,4) и их названия;
- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- классическое положение рук и ног, соединение их с движениями (прыжками);

• давать характеристику музыкальному произведению;

уметь:

- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных

рисунков;

- исполнять движения в парах, в группах.

Список использованной и рекомендуемой литературы для педагога:

1. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2008.

2. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.
3. Богданов Г. Хореографическое образование. М., 2001.
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии»; М.: Айрис Пресс, 1999.
5. Бекина С. И. и др. «Музыка и движение», М., 2000 г.
6. Боттомер У. «Учимся танцевать», «ЭКСМО-пресс», 2002 г.
7. Боттомер, Б. «Уроки танца» / Б. Боттомер. – М.: Эксмо, 2003.
8. Ваганова А. Я. «Основы классического танца»; С.-П., 2000.
9. Васильева Т. К. «Секрет танца»; С.-П.: Диамант, 1997.
10. Воронина И. «Историко-бытовой танец»; М.: Искусство, 1980.
11. Возрастная и педагогическая психология /Под ред. Петровского. – М.: Педагогика
12. Климов А. «Основы русского народного танца»; М.: Искусство, 1981.
13. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг»; М.: Новая школа, 1998.
14. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; - М.; Министерство Просвещения, 1986
15. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»; М.: Просвещение, 1989.
16. Уральской В. И., Стриганова В. М. «Современный бальный танец»: М., «Просвещение», 1977.
17. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу»; М., 2008.

Список использованной и рекомендуемой литературы для родителей и обучающихся:

1. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2000
2. Кулагина И.Е. Видимая музыка// Музыка и время. – М., 2001
3. Филиппова С.О. На физкультуру вместе с мамой/ С.О. Филиппова// Детство. Альманах. – СПб. 1998
4. Филиппова С.О. На физкультуру вместе с мамой/ С.О. Филиппова// Детство.
5. Фирелева Ж.Е. «Са-Фи-Дансе». Танцевально–игровая гимнастика для детей: учеб. - метод. пособ. для педагогов дошк. и шк. учр./ Ж.Е. Фирилдева, Е.Г. Сайкина. – СПб.:Детство–пресс, 2000

Интернет – источники

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
2. Федеральный портал "Российское образование"
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
4. Сообщество педагогов, занимающихся дополнительным образованием детей во внеурочное время.
5. Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру - все школы России.