

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бабушкинская средняя школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Утверждена приказом
и.о. директора МБОУ
«Бабушкинская СШ»
№ 219 от 28.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Кузница творчества»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования
Дуров Александр Сергеевич

с.им. Бабушкина
2025 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Кузница творчества» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности стартового уровня.

Актуальность

Развитие творческой деятельности – важная составляющая в школе. В курсе русского языка предусмотрены уроки развития речи, но их не достаточно для высокого уровня развития речи учащихся. Современные ученики предпочитают сеть «Интернет», а не живое общение; не стремятся пополнять словарный запас. Вместе с тем, только это может позволить заниматься литературной творческой деятельностью.

На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму, а также писать сочинения различных жанров.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, творческих способностей, которые необходимы для успешного интеллектуального и творческого развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Одна из основных задач – развитие творческих способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на развитие художественно-творческой активности, приобретение практических навыков самостоятельной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом требований основных **государственных и ведомственных нормативных документов:**

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3) (с изменениями);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626);

Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области (приказ Департамента образования ВО от 22.09.2021 № 20-0009/21);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

«Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467);

Устав МБОУ «Бабушкинская СШ», утвержденный приказом Управления образования Бабушкинского муниципального района от 28.11.2016 г. № 256;

Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации МБОУ «Бабушкинская СШ», принятое на педагогическом совете, приказ № 74 от 19.03.2018г.

Новизна данной программы в том, что она обучает созданию текстов различных жанров; позволяет ребятам в будущем структурировать и корректировать свои возможные литературные, конкурсные работы; знакомит с особенностями журналистской деятельности. При этом первые занятия направлены именно на развитие правильной устной речи как основы письменного текста любого жанра.

Отличительные особенности программы

Содержание курса составляют разнообразные задачи, имеющие жизненно-практическую ценность, что положительно скажется на формировании и развитии умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; формировании эстетических и теоретико-литературных понятий; осмыслении литературы как особой формы культурной традиции; а также способствует воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви к ценностям отечественной культуры.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, логического мышления, создание условий для развития творческого мышления.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать углублению и расширению приобретаемых на занятиях знаний;
- развивать умение работать с текстом, анализировать его;
- повышать общую языковую культуру, прививать любовь к русскому языку и литературе, вызвать интерес к их изучению;
- расширять знания учащихся в области журналистики;
- формировать общую культуру обучающихся.

Развивающие:

- развивать творческие и интеллектуальные способности;
- расширять словарный запас учащихся;
- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать языковое чувство;
- помочь в становлении свободной, творчески развитой, социально-ориентированной личности;
- формировать эстетический вкус как ориентир самостоятельной читательской деятельности;
- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год (с сентября по май), что составляет 68 часов.

1 модуль с 1 сентября по 30 декабря - 32 ч.

2 модуль с 12 января по 26 мая - 36 ч.

Режим, формы занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность 40 минут). Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа (наполняемостью 10 – 12 детей) с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 12 до 14 лет).

Программа реализуется на русском языке.

Характеристика участников программы

Данная программа сориентирована на подростков 12-14 лет. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания обучающегося. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость группы 10-12 обучающихся.

Планируемые результаты реализации программы

После освоения образовательной программы дополнительного образования обучающиеся должны знать:

1. особенности и принципы правильной речи, нормы языка;
2. особенности жанрового разнообразия литературы, журналистики.

уметь:

1. находить и исправлять нарушения норм языка, речевые ошибки;
2. находить необходимый материал на сайтах Интернета, обрабатывать его;
3. уметь строить беседу с респондентами при сборе материала, создании статей;
4. создавать тексты различных жанров;
5. проводить частичный анализ художественного текста, корректировать его, разбирать структуру, особенности;
6. пользоваться различными словарями для совершенствования и языкового оформления своего текста по той или иной теме;
7. выбрать тему работы, работать по ней согласно плану, отправить на конкурс для оценки;

8. собирать материал для научно-исследовательской работы или статьи, правильно оформлять его.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предполагает три вида контроля.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, получения качественного результата освоения программного материала – анализ, беседа, наблюдение, тест, практическая работа, конкурс, конструирование и решение задач.

Промежуточный контроль проводится после изучения 1 модуля по изученным темам в форме доклада по выбранной теме, предложенной педагогом.

Итоговый контроль в конце года проводится для оценки результатов освоения программы и предполагает оформление групповой творческой работы.

Учебный план 1 модуля

«Хороший текст – это не только вдохновение»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Как сделать свою речь лучше?	1	1	-	Беседа
2.	Основы хорошей речи	2	1	1	Дискуссия
3.	Нормы современного русского языка	3	1	2	Беседа
4.	Выразительность правильной речи	3	1	2	Практикум
5.	Речевые ошибки. Как с ними бороться?	3	1	2	Работа в группах
6.	Специфика поэтических и прозаических жанров	3	2	1	Беседа
7.	Как корабль назовешь (идея, тема,	3	1	2	Дискуссия

	название литературного произведения)				
8.	Этапы создания литературного произведения	4	1	3	Практическа я работа
9.	Особенности стихосложения	2	1	1	Игра
10.	Роль деталей в художественном произведении	3	1	2	Работа в группах
11.	Значение первого и последнего предложения в тексте	2	1	1	Диспут
12.	Знакомство с положениями конкурсов. Создание творческих работ.	3	-	3	Практикум. Индивидуаль ная работа
Всего:		32	12	20	

Содержание учебного плана 1 модуля

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Как сделать свою речь лучше?

Теория: Знакомство с ТБ. Литературный язык, культура речи, грамотность, интонация. Беседа о необходимости совершенствовать свою речь.

Тема 2. Основы хорошей речи

Теория: Устная и письменная речь, традиции общения, чистота речи.

Дискуссия на тему «Нужно ли говорить хорошо в современном мире?»

Практика: работа с письменными текстами и устными монологами, анализ с точки зрения качества речи.

Тема 3. Нормы современного русского языка

Теория: Беседа о видах норм русского языка (лексические, грамматические, орфоэпические, лексические, синтаксические и др.).

Практика: работа с текстами (поиск и исправление нарушений различных видов норм).

Тема 4. Выразительность правильной речи

Теория: Средства речевой выразительности, их употребление в речи.

Практика: поиск средств выразительности в художественных произведениях.

Тема 5. Речевые ошибки. Как с ними бороться?

Теория: Виды речевых ошибок, примеры, причины.

Практика: Работа с текстами, в которых есть речевые ошибки; их поиск, исправление, классификация (работа в группах)

Тема 6. Специфика поэтических и прозаических жанров

Теория: Беседа на тему «Виды и особенности поэтических, прозаических жанров (рассказ, очерк, эссе, поэма, послание и др.)»

Практика: соотнесение жанров и их особенностей на примере художественных текстов.

Тема 7. Как корабль назовешь (идея, тема, название литературного произведения)

Теория: Понятия «идея», «тема», «основная мысль» художественного произведения. Дискуссия на тему: Важно ли правильно назвать произведение?

Практика: анализ художественных произведений.

Тема 8. Этапы создания литературного произведения

Теория: сбор информации, литературное произведение, план, структура, правки.

Практика: Практикум - создание собственного литературного произведения (выбранного жанра).

Тема 9. Особенности стихосложения

Теория: Лекция об особенностях стихосложения, теоретические понятия: стопа, строфа, стихотворный размер, система стихосложения.

Практика: игра «Буриме»

Тема 10. Роль деталей в художественном произведении

Теория: понятие «деталь» в литературе, виды, особенности.

Практика: (работа в группах) поиск деталей в художественных произведениях.

Тема 11. Значение первого и последнего предложения в тексте

Теория: Диспут на тему «Что важнее, начало или конец произведения?»

Практика: работа с текстами, самостоятельно составленными учащимися.

Тема 12. Знакомство с положениями конкурсов. Создание творческих работ.

Практика: Анализ и выбор положений о творческих (литературных) конкурсах. Написание индивидуальной работы, соответствующей критериям конкурса.

Календарный учебный график 1 модуля

Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 30 декабря 2025 г.

Допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

№	Месяц	Время проведения занятия	Формат занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	1	Как сделать свою речь лучше?	МБОУ «Бабушкинская СШ»	беседа
2	сентябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	2	Основы хорошей речи	МБОУ «Бабушкинская СШ»	дискуссия

3	сентябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	3	Нормы современного русского языка	МБОУ «Бабушкинская СШ»	беседа
4	сентябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	3	Выразительность в правильной речи	МБОУ «Бабушкинская СШ»	практикум
5	октябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	3	Речевые ошибки. Как с ними бороться?	МБОУ «Бабушкинская СШ»	работа в группах
6	октябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	3	Специфика поэтических и прозаических жанров	МБОУ «Бабушкинская СШ»	беседа
7	октябрь-ноябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	3	Как корабль назовешь (идея, тема, название литературного произведения)	МБОУ «Бабушкинская СШ»	дискуссия
8	ноябрь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	4	Этапы создания литературного произведения	МБОУ «Бабушкинская СШ»	практическая работа
9	ноябрь	В соответствии с	групповое занятие	2	Особенности стихосложения	МБОУ «Бабушкинская	игра

		расписан ием учебного заведения				СШ»	
10	ноябрь- декабрь	В соответст вии с расписан ием учебного заведения	группов ое занятие	3	Роль деталей в художественно м произведении	МБОУ «Бабушк инская СШ»	работа в группах
11	декабрь	В соответст вии с расписан ием учебного заведения	группов ое занятие	2	Значение первого и последнего предложения в тексте	МБОУ «Бабушк инская СШ»	диспут
12	декабрь	В соответст вии с расписан ием учебного заведения	группов ое занятие	3	Знакомство с положениями конкурсов. Создание творческих работ.	МБОУ «Бабушк инская СШ»	практикум
Итого по первому модулю				32 ч			

**Учебный план 2 модуля
«Введение в журналистику.**

Практика по написанию сжатых текстов.»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы журналистской деятельности	1	1	-	Беседа
2.	Секреты общения журналистов	2	1	1	Игра
3.	Газета – важный источник	2	1	1	Круглый стол

	информации				
4.	Разновидности жанров в журналистике	10	1	9	Практикум
5.	Творческая работа «Я работаю корректором»	3	1	2	Практикум. Работа в группах
6.	Великие тайны письма	1	1	-	Беседа
7.	«Я вам пишу...» или письмо – это тоже искусство	2	-	2	Творческая работа
8.	Знакомство с положениями конкурсов. Составление работ различных жанров	11	1	10	Практическая работа
9.	Итоговое занятие. Презентация сочинений, выполненных во время работы в кружке	4	-	4	Презентация работ
Всего:		36	7	29	

Содержание учебного плана 2 модуля

Тема 1. Основы журналистской деятельности

Теория: Беседа о теории журналистики, СМИ.

Тема 2. Секреты общения журналистов

Теория: взаимодействие, коммуникация, компетентность, психология.

Практика: Игра «Я журналист»

Тема 3: Газета – важный источник информации

Теория: Общение в формате круглого стола об особенностях работы печатных изданий, работе редактора, материала для печати.

Практика: выдвижение идей для улучшения работы печатных изданий, обсуждение особенностей материалов для печати.

Тема 4: Разновидности жанров в журналистике

Теория: Лекция о видах жанров в журналистике (заметка, зарисовка, интервью, репортаж, рецензия, обзор, очерк, статья, хроника и другие)

Практика: создание индивидуальных текстов различных жанров (заметка, зарисовка, интервью, репортаж, рецензия, обзор, очерк, статья, хроника и другие)

Тема 5: Творческая работа «Я работаю корректором»

Теория: Редактор, ошибки, правила, текст

Практика: работа по корректировке текста

Тема 6: Великие тайны письма

Теория: эпистолярный жанр, послание

Тема 7: «Я вам пишу...» или письмо – это тоже искусство

Теория: создание творческих работ в эпистолярном жанре

Тема 8: Знакомство с положениями конкурсов. Составление работ различных жанров

Теория: конкурс, критерии оценки

Практика: создание творческих работ по критериям выбранных конкурсов (практическая индивидуальная работа)

Тема 9: Итоговое занятие. Презентация сочинений, выполненных во время работы в кружке

Практика: выступление-презентация учащихся

Календарный учебный график 2 модуля

Учебные занятия начинаются 12 января и заканчиваются 26 мая 2026 г.

Допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

Итоговый контроль по завершению обучения программы – конец мая

№	Месяц	Число	Формат занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	1	Основы журналистской деятельности	МБОУ «Бабушкинская СШ»	беседа
2	январь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	2	Секреты общения журналистов	МБОУ «Бабушкинская СШ»	игра
3	январь	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	2	Газета – важный источник информации	МБОУ «Бабушкинская СШ»	круглый стол
4	январь - февраль- март	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	10	Разновидности жанров в журналистике	МБОУ «Бабушкинская СШ»	практикум
5	март	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	3	Творческая работа «Я работаю корректором»	МБОУ «Бабушкинская СШ»	Практикум, работа в группах
6	март	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	1	Великие тайны письма	МБОУ «Бабушкинская СШ»	беседа
7	март	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	2	«Я вам пишу...» или письмо – это тоже искусство	МБОУ «Бабушкинская СШ»	творческая работа
8	март-апрель-май	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	11	Знакомство с положениями конкурсов. Составление	МБОУ «Бабушкинская СШ»	практическая работа

		заведения			работ различных жанров	СШ»	
9	май	В соответствии с расписанием учебного заведения	групповое занятие	4	Итоговое занятие. Презентация сочинений (творческих работ), выполненных во время работы в кружке	МБОУ «Бабушкинская СШ»	презентация творческих работ
Итого по 2 модулю				36 ч.			

Воспитательный компонент.

Цель воспитания: развитие личности, социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- развивать умение устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе.
- формировать общую культуру обучающихся.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих
- удовлетворение индивидуальных потребностей каждого обучающегося в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

-принятие и осознание ценностей традиций, памятников, святынь России;

-воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

-формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь; воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-формирование общей культуры обучающихся.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

-метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

-метод положительного примера (педагога и других детей);

-метод упражнений;

-методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

-метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год.)

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося. Результат – получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Мероприятие	Цели, задачи	Срок проведения
1.	Игра «Напиши письмо другу»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь 2025 г.
2.	Акция «Говорим	Привитие	октябрь 2025 г.

	правильно»	нравственных норм при работе и общении, воспитание уважительного отношения к родному языку	
3.	Литературная гостиная «Роль семьи в творчестве знаменитых писателей»	Воспитание семейных ценностей	ноябрь 2025 г.
4.	Творческий вечер «Проба пера»	Формирование умения взаимодействовать в коллективе, создание благоприятной атмосферы.	декабрь 2025 г.
5.	Деловая игра «Срочно в номер!»	Оказание профориентационной поддержки учащимся, формирование коммуникативной культуры.	январь 2026 г.
6.	Круглый стол на тему «Интервью с литературным героем»	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину.	февраль 2026 г.
7.	Интеллектуальная битва «Электронный текст»	Повышение интереса обучающихся к изучению информатики. Формирование умения работать в команде.	март 2026 г.
8.	Творческий вечер «Слово против вредных привычек»	Ориентация учащихся на позицию признания ценности здоровья. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к здоровью	апрель 2026 г.
9.	Творческий вечер «Произведения о	Воспитание чувства патриотизма	май 2026 г.

	Победе»	и ответственности за свою Родину.	
--	---------	-----------------------------------	--

Организационно - педагогические условия и методическое обеспечение реализации программы

Для повышения эффективности образовательного процесса используются ИКТ-технологии, которые являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, делается увлекательным и насыщенным, тем самым, вызывает положительные эмоции у учащихся и создаёт условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка используются формы внутренней и внешней дифференциации (разноуровневые задания, самостоятельная работа, групповая, парная, коллективная формы работ). Групповое решение коммуникативных задач способствует созданию атмосферы взаимодействия, взаимоподдержки, взаимоконтроля на занятии. Также важно развитие навыка самоконтроля, который может реализовываться в различных видах: текущем, тематическом, итоговом. На каждом занятии используются разнообразные приёмы рефлексивного подхода. В конце занятия обязательны результаты деятельности детей.

Данный курс может являться основой для творческой деятельности школьников. В курсе «Кузница творчества» для решения поставленных задач применяются также и беседы, вводящие учащихся в мир основных понятий журналистики, практические работы по созданию творческих работ, уроки дидактических игр, которые рассматриваются как один из ведущих методических приемов в организации творческой работы.

Минимальные требования к педагогу, реализующему программу.

- программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Сопровождение группы дополнительным педагогом программой не предусмотрено.

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы: учебный класс, парты, стулья, магнитно-маркерная доска, ноутбук, мультимедийная установка, бумага, ручки, карандаши.

Информационное обеспечение

- подборка информационной и справочной литературы;
- обучающие и справочные электронные издания;
- интернет-ресурсы.

Результативность программы

По окончании курса «Кузница творчества» учащиеся *знают*:

1. особенности и принципы правильной речи, нормы языка;
2. особенности жанрового разнообразия литературы, журналистики.

умеют:

1. находить и исправлять нарушения норм языка, речевые ошибки;
2. находить необходимый материал на сайтах Интернета, обрабатывать его;
3. уметь строить беседу с респондентами при сборе материала, создании статей;
4. создавать тексты различных жанров;
5. проводить частичный анализ художественного текста, корректировать его, разбирать структуру, особенности;
6. пользоваться различными словарями для совершенствования и языкового оформления своего текста по той или иной теме;
7. выбрать тему работы, работать по ней согласно плану, отправить на конкурс для оценки;
8. собирать материал для научно-исследовательской работы или статьи, правильно оформлять его.

Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов программы итоговым контролем предусмотрена защита творческих работ. Критерии оценки проектов и система оценивания представлены в Приложении.

Список литературы для организации образовательного процесса:

1. Лобанов Ю.С. Основы журналистики//Учебное пособие для начинающих. – М.: Флинта: Наука, 2018
2. Михальская А.К. Русский язык. Риторика, 10-11 класс.- М, 2011
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование//Практикум. – М.: Издательство Икар, 2015
4. Окунев Ю.А. Писать нельзя молчать. - АСТ, 2021
5. Саломатина Л.С. Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов. - МПГУ, Москва, 2014
6. Сахарова Е.С. Пиши в блог как бог. Как начать и не бросить. - АСТ, 2020

Список рекомендуемой литературы для родителей и обучающихся:

1. Брэдбери Р. Дзен в искусстве написания книг. – М.: Эксмо, 2014
2. Штудинер М.А. Словарь трудностей русского языка для работников СМИ. Ударение, произношение, грамматические формы – АСТ-Пресс, 2016

Критерии оценки творческих работ

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Соответствие содержания теме	5
2	Актуальность работы	5
3	Полнота и образность раскрытия темы	5
4	Творческая индивидуальность	5
5	Оригинальность идеи	5
6	Грамотность	5
Всего		30

Система оценивания:

Высокий уровень: 22-25 балла;

Средний уровень: 16-21 баллов;

Низкий уровень: 0-15 баллов.