

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бабушкинская средняя школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Утверждена приказом
и.о. директора МБОУ
«Бабушкинская СШ»
№ 219 от 28.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пульс движения»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования
Самодурова Светлана Александровна

с.им. Бабушкина
2025 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Пульс движения» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности стартового уровня.

Актуальность

В настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает ритмическая гимнастика.

Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей человека. Гармоничное соединение движения и музыки формирует атмосферу положительных эмоций, которые делают поведение ребят естественным. Занятия танцами развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом требований основных **государственных и ведомственных нормативных документов:**

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от

29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3) (с изменениями);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626);

Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области (приказ Департамента образования ВО от 22.09.2021 № 20-0009/21);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

«Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467);

Устав МБОУ «Бабушкинская СШ», утвержденный приказом Управления образования Бабушкинского муниципального района от

28.11.2016 г. № 256;

Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации МБОУ «Бабушкинская СШ», принятое на педагогическом совете, приказ № 74 от 19.03.2018 г.

Новизна данной программы заключается в том, что она предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки, которые используются на всех занятиях. Педагог проявляет определенную гибкость в подходе, учитывая физические данные и возможности детей.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на обучение выпускников умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также на решение оздоровительных задач. Поэтому в основном занятия направлены на обучение тем танцам, которые популярны на последних звонках.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с различными направлениями танца;
- познакомить обучающихся с основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения;

Развивающие:

- развивать общую музыкальность, чувство ритма
- развивать художественный вкус;

Воспитательные:

- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;

-стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
-воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год (с сентября по май), что составляет 34 часа, включая каникулярное время.

1 модуль с 1 сентября по 30 декабря - 32 ч.

2 модуль с 12 января по 26 мая - 36 ч.

Режим, формы занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность 40 минут).

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа (наполняемость 10 – 15 детей) с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 8 до 13 лет).

Программа реализуется на русском языке.

Характеристика участников программы

Данная программа сориентирована на детей 8-13 лет. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания обучающегося. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость группы 10-15 обучающихся.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Пульс движения» обучающиеся ***должны знать:***

- начало и конец музыкального вступления;
- названия танцевальных элементов и движений;
- правила исполнения движений в паре;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению.

должны уметь:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (выпускные вечера, концерты).

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предполагает три вида контроля.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления и устранения ошибок, и получения качественного результата освоения программного материала – анализ, беседа, наблюдение.

Промежуточный контроль проводится после изучения 1 модуля по изученным темам в форме контрольного занятия.

Итоговый контроль в конце года проводится для оценки результатов освоения программы в форме внутригруппового конкурса на лучшее исполнение танца.

Учебный план 1 модуля

«Упражнения для красивого движения»

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Итоги (форма аттестации обучающихся)
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	диагностика-собеседование
2.	Упражнения на ориентировку в	6	-	6	педагогическое наблюдение

	пространстве				
3.	Ритмико-гимнастические упражнения	10	-	10	педагогическое наблюдение
4.	Танцевальные этюды, танцы	12	2	10	творческий отчёт
5.	Промежуточный контроль по первому модулю	2	-	2	контрольное занятие
	Итого:	32	4	28	

Содержание учебного плана 1 модуля

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: ТБ, правила ПДД, Го и ЧС. Правила поведения учащихся в учреждении и на занятиях. Знакомство с содержанием программы модуля. Гигиенические требования к обуви, одежде.

Тема 2. Упражнения на ориентировку в пространстве (6 часов)

Практика: Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в круг по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами.

Тема 3. Ритмико- гимнастические упражнения (10 часов)

Практика: *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в

стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (мячами, обручами, скакалками). Самостоятельное составление ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Тема 4. Танцевальные этюды, танцы (12 часов)

Теория: Методика исполнения основных движений.

Практика: Исполнение элементов плясок и современных танцев. Сочинение с ребятами танцевальных этюдов. Современный танец.

Тема 5. Промежуточный контроль по 1 модулю. (2 часа)

Теория: Вопросы и задания по разделам программы.

Практика: Опрос по пройденному материалу. Исполнение выученных комбинаций современного танца.

Календарный учебный график 1 модуля

Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 30 декабря (2025 год).

№	Месяц	Число/ Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Согласно расписани ю учреждени я	Групповая	2 час	Вводное занятие. Правила ПДД, Го, ЧС. ТБ. Знакомство с содержанием модуля программы. Гигиенические требования к обуви и одежде.	МБОУ «Бабушкинская СШ»	Беседа
2.	Сентябрь		Гр.	2 час	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.		Демонстрация, прослушивание
3.	Сентябрь		Гр.	2 час	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.		Демонстрация
4.	Сентябрь		Гр.	2 час	Перестроение из общего круга в круг по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами.		Демонстрация, наблюдение
5.	Октябрь		Гр.	2 час	Ритмико- гимнастические упражнения. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание		Демонстрация, наблюдение

					резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.		
6.	Октябрь		Гр.	2 час	Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.		Демонстрация, наблюдение
7.	Октябрь		Гр.	2 час	<i>Упражнения на координацию движений.</i> Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.		Демонстрация, наблюдение
8.	Октябрь		Гр.	2 час	Упражнения на сложную координацию движений с предметами (мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание ритмических рисунков в среднем и быстром темпе Самостоятельное составление ритмических рисунков.		Демонстрация, наблюдение
9.	Ноябрь		Гр.	2 час	<i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно		Наблюдение, беседа

					согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.		
10.	Ноябрь		Гр.	2 час	Танцевальные этюды, танцы Методика исполнения основных движений. Исполнение элементов плясок и современных танцев.		Демонстрация, наблюдение
11.	Ноябрь		Гр.	2 час	Исполнение элементов плясок и танцев.		Демонстрация, наблюдение
12.	Ноябрь		Гр.	2 час	Упражнения на различение элементов народных танцев.		Демонстрация
13.	Декабрь		Гр.	2 час	Современный танец. Стили исполнения.		Наблюдение, беседа
14.	Декабрь		Гр.	2 час	Сочинение с ребятами танцевальных этюдов.		Демонстрация, наблюдение
15.	Декабрь		Гр.	2 час	Исполнение выученной композиции современного танца.		Наблюдение
16.	Декабрь		Гр.	2 час	Итоговое занятие по 1 модулю		Контрольное занятие
Итого				32 ч.			

Учебный план 2 модуля «Творческая деятельность»

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Итоги (форма аттестации обучающихся)
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	беседа
2.	Элементы танцевальных движений	8	4	4	педагогическое наблюдение
3.	Музыкально-пространственные композиции	8	2	6	педагогическое наблюдение
4.	Творческая деятельность	16	-	16	творческий отчёт
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Внутригрупповой конкурс на лучшее исполнение танца.
	Итого:	36	8	28	

Содержание учебного плана 2 модуля

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: ТБ, правила ПДД, Го и ЧС. Правила поведения учащихся на занятиях.

Знакомство с содержанием программы модуля.

Тема 2. Элементы танцевальных движений (8 часов)

Теория: Танцевальная азбука. Ознакомление с элементами танцевальной азбуки. Правила исполнения танцевальных движений. Изучение понятий: музыка, темп, такт.

Практика:

- упражнения на постановку корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;

Тема 3. Музыкально-пространственные композиции (8 часов)

Теория: Понятие в выборе музыкальной композиции.

Практика: Прослушивание различных композиций, выбор композиций, передача ритма музыки.

Тема 4. «Творческая деятельность» (16 часов)

Практика: Разучивание танца «Вальс» в паре. Разучивание танцевальных связок, комбинаций. Знакомство с основными фигурами в танце «Вальс» и исполнение их в паре. Характер исполнения. Заучивание комбинации. Умение передавать характер танца исполнением движений.

Тема 5. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Внутригрупповой конкурс на лучшее исполнение танца.

Календарный учебный график

Учебные занятия начинаются с 12 января и заканчиваются 26 мая (2026 год). Итоговый контроль по программе проводится в мае.

№ п/п	Месяц	Число Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.	Январь	Согласно расписанию учреждения	Группо вая	2 час	Вводное занятие. ТБ	МБОУ «Бабушкинская СПШ»	Беседа
2.	Январь		Гр.	2 час	Элементы танцевальных движений. Танцевальная азбука. Изучение элементов танцевальной азбуки.		Наблюдение
3.	Январь		Гр.	2 час	Правила исполнения танцевальных движений. Изучение понятий: музыка, темп, такт.		Демонстрация, наблюдение
4.	Январь		Гр.	2 час	Упражнения на постановку корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев.		Демонстрация, наблюдение
5.	Февраль			2 час	Упражнения для плеч; упражнения для головы; упражнения для корпуса.		Демонстрация, наблюдение
6.	Февраль			2 час	Музыкально-пространственные композиции Понятие в выборе музыкальной композиции.		Демонстрация, наблюдение
7.	Февраль			2 час	Прослушивание различных композиций, выбор композиций.		Демонстрация, наблюдение
8.	Февраль			2 час	Прослушивание различных композиций, выбор композиций.		Наблюдение
9.	Март			2 час	Передача ритма музыки.		Демонстрация, наблюдение

10.	Март		2 час	Творческая деятельность. Разучивание танца «Вальс» в паре. Разучивание танцевальных связок.		Демонстрация, наблюдение
11.	Март		2 час	Знакомство с основными фигурами в танце «Вальс» и исполнение их в паре.		Демонстрация, наблюдение
12.	Март		2 час	Характер исполнения танца «Вальс». Заучивание комбинации.		Беседа
13.	Апрель		2 час	Умение передавать характер танца исполнением движений. Исполнение танца «Вальс».		Наблюдение
14.	Апрель		2 час	Танцевальная постановка «Фигурный вальс». Разучивание танцевальных связок, комбинаций.		Демонстрация, наблюдение
15.	Апрель		2 час	Танцевальная постановка «Фигурный вальс». Разучивание танцевальных связок, комбинаций.		Демонстрация, наблюдение
16.	Май		2 час	Танцевальная постановка «Фигурный вальс». Разучивание танцевальных связок, комбинаций.		Демонстрация, наблюдение
17.	Май		2 час	Исполнение танцевальной постановки «Фигурный вальс».		Демонстрация, наблюдение
18.	Май		2 час	Итоговое занятие. Исполнение изученного танца «Фигурный вальс».		Внутригрупповой конкурс на лучшее исполнение танца.
Всего:			36 ч.			

Воспитательный компонент.

Цель воспитания развитие личности, социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

Задачи:

-развивать умение устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;

-удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

-обеспечить необходимые условия для личностного развития, социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе.

-формировать общую культуру обучающихся.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

-освоение детьми умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих

-удовлетворение индивидуальных потребностей каждого обучающегося в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

-принятие и осознание ценностей традиций, памятников, святынь России;

-воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей)

-развитие физической активности;

-формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь; воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-формирование общей культуры обучающихся.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других детей);
- метод упражнений;

-методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей или законных представителей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

-метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется на основной учебной базе реализации программы в школе в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год.)

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося. Результат – получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Планируемые мероприятия	Месяц проведения
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр видеороликов о здоровом образе жизни.	сентябрь
2.	Субботник. Акция «Зелёная планета»	октябрь
3.	Праздник, посвящённый ко Дню пожилого человека	октябрь
4.	Беседа «Права ребенка в современном мире. Гарантии прав ребенка»	ноябрь
5.	День матери. «Сюрприз для мамы»	ноябрь
6.	Познавательная беседа «Я гражданин России»	декабрь
7.	День Героев	декабрь
8.	Мастер-класс «Новогодние открытки»	январь
9.	Акция «Блокадный хлеб»	февраль
10.	Дни воинской славы России	февраль
11.	Беседа «Здоровая семья - залог счастливого будущего»	март
12.	Конкурс презентаций «Человек и окружающая среда»	март
13.	Праздник весны и труда. Игровая программа «Весеннее настроение»	апрель

14.	Памятные даты в истории авиации и космонавтики	апрель
15.	Выпускные	май

Организационно - педагогические условия и методическое обеспечение реализации программы

Для повышения эффективности образовательного процесса используются ИКТ-технологии, которые являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, делается увлекательным и насыщенным, тем самым, вызывает положительные эмоции у учащихся и создаёт условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка используются формы внутренней и внешней дифференциации (разноуровневые задания, самостоятельная работа, групповая, парная, коллективная формы работ). Групповое решение коммуникативных задач способствует созданию атмосферы взаимодействия, взаимоподдержки, взаимоконтроля на занятии. Также важно развитие навыка самоконтроля, который может реализовываться в различных видах: текущем, тематическом, итоговом. На каждом занятии используются разнообразные приёмы рефлексивного подхода. В конце занятия обязательны результаты деятельности детей.

Минимальные требования к педагогу, реализующему программу

- программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Сопровождение группы дополнительным педагогом программой не предусмотрено.

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы: учебный зал, музыкальный центр, тетради для записей.

Информационное обеспечение

- подборка информационной и справочной литературы;
- обучающие и справочные электронные издания;
- интернет-ресурсы.

Результативность программы

В результате освоения программы «Пульс движения» обучающиеся *должны знать:*

- начало и конец музыкального вступления;
- названия танцевальных элементов и движений;
- правила исполнения движений в паре;
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению.

должны уметь:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (выпускные вечера, концерты).

Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов программы итоговым контролем предусмотрен внутригрупповой конкурс на лучшее исполнение танца.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Бекина С. И. и др. «Музыка и движение», М., 2000 г.
2. Васильева Т.К.. «Секрет танца». С.- П. 1997.
3. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»; М.: Просвещение, 1989.
4. Руднева С.Д. Э.М. Фиш. «Ритмика. Музыкальное движение». М.:Просвещение,1972.

Список использованной и рекомендуемой литературы для родителей и обучающихся:

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск 1993г.
2. Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на - Дону «Феникс» 2003г.
3. Кулагина И.Е. Видимая музыка// Музыка и время. – М., 2001
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2000
5. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998 г.

**Критерии оценки показателей учащихся по освоению программы
(процентное соотношение, освоенных учащимися и предусмотренных программой)**

Кол-во баллов	Требования по теоретической подготовке	Требования по практической подготовке	Результат
3	Освоил в полном объеме все теоретические знания, предусмотренных программой	Освоил в полном объеме практические умения, сдал все контрольные нормативы	Программа освоена в полном объеме
2	Освоил больше половины теоретических знаний, предусмотренных	Освоил больше половины практических умений, сдал большую часть контрольных	Программа освоена частично
1	Освоил меньше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил меньше половины практических умений, сдал часть контрольных нормативов	Не освоил программу
0	Не освоил теоретические знания, предусмотренных программой	Не сдал контрольные нормативы, не освоил практические умения	Не освоил программу

0-1 баллов – «низкий уровень»
«высокий уровень»

2 балла – «средний уровень»

3 балла –