

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бабушкинская средняя школа»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Утверждена приказом
и.о. директора МБОУ
«Бабушкинская СШ»
№ 219 от 28.08.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шаги сердца»
для детей с ОВЗ**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования
Самодурова Светлана Александровна

с.им. Бабушкина
2025 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Шаги сердца» является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности стартового уровня для детей с задержкой психического развития.

Актуальность

Рабочая программа является коррекционной для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной школе занятий по ритмике в форме дополнительного обучения для детей с ОВЗ.

Работа по адаптированной программе «Шаги сердца» учитывает психолого-педагогические особенности развития детей с ОВЗ. Для предупреждения эмоциональной и физической перегрузки подбор музыкального материала для занятий и детский репертуар танцев составляется на принципах доступности, заинтересованности восприятия и простоте исполнения для детей с ОВЗ.

Методически продуманное использование музыкальных игр и импровизационных заданий способствует развитию музыкальности, формирует музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивает чувство ритма.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом требований основных **государственных и ведомственных нормативных документов**:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3) (с изменениями);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626);

Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области (приказ Департамента образования ВО от 22.09.2021 № 20-0009/21);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

«Целевая модель развития региональных систем дополнительного

образования детей» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467);

Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации")

Устав МБОУ «Бабушкинская СШ», утвержденный приказом Управления образования Бабушкинского муниципального района от 28.11.2016 г. № 256;

Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации МБОУ «Бабушкинская СШ», принятое на педагогическом совете, приказ № 74 от 19.03.2018 г.

Новизна данной программы состоит в использовании компенсаторных возможностей детей в период их раннего развития, детей, принятых в танцевальный коллектив без специального отбора. Уже на раннем этапе развития, воспитанники, освоив минимум танцевальных движений, могут участвовать в простых этюдных постановках. В основу обучения детей ОВЗ положено игровое начало, которое помогает детям осваивать трудные элементы, а также позволяет детям расслабиться и переключить внимание.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что двигательные задания чередуются с развитием познавательных психических процессов. Включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, музыка сопровождает движение.

Структура занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных представлений, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются

пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения.

В программе усиливается познавательная деятельность за счет систематического проведения бесед о хореографическом искусстве, посещение концертов, фестивалей.

В ходе занятий обучающиеся с ОВЗ осваивают основные элементы упражнений. Проводится формирование и обучение элементов движений. При этом формируется музыкальная грамотность, отрабатываются основные понятия (темп, ритм и т.д.). Особое внимание уделяется формированию и отработке основных позиций рук и ног, осуществляется коррекция движений, и вводятся элементы танцев.

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

Задачи программы:

1. Раскрыть творческие возможности детей с ОВЗ, гармонизировать процессы роста.
2. Активизировать познавательные интересы, расширить горизонты познания.
3. Помочь детям с ОВЗ в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
4. Обеспечить коррекцию недостатков в физическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год (с сентября по май), что составляет 34 часа.

1 модуль с 1 сентября по 30 декабря - 16 ч.

2 модуль с 12 января по 26 мая - 18 ч.

Режим, формы занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность 40 минут).

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа (наполняемость 10 – 12 детей) с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (от 7 до 10 лет)

Программа реализуется на русском языке.

Характеристика участников программы

Данная программа сориентирована на детей 7-10 лет с ОВЗ (задержка в психическом развитии). Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания обучающегося. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей). Наполняемость группы 10-12 обучающихся. Для организации занятий педагог ознакомливается с рекомендациями ПМПК, медицинскими заключениями обучающихся.

Планируемые результаты

По результатам реализации адаптированной программы «Шаги сердца» обучающиеся должны **знать:**

- классические позиции рук и ног(1,2,4) и их названия;
- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- классическое положение рук и ног, соединение их с движениями

(прыжками);

- давать характеристику музыкальному произведению;

должны уметь:

- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;

- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;

- исполнять движения в парах, в группах.

Формы подведения итогов реализации программы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются итоговые занятия один раз в полугодие, открытые уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций учащихся, показанные ими в ходе занятия, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Программа предполагает три вида контроля:

Текущий контроль. Проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- самостоятельные работы.

Промежуточный контроль. Проводится в конце первого модуля обучения в форме тестового задания.

Итоговый контроль. Проводится после второго модуля обучения в форме контрольного занятия.

Учебный план 1 модуля

«Формирование танцевально-двигательных навыков»

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Итоги (форма аттестации обучающихся)
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	беседа
2.	«Игрогимнастика»	7	2	5	творческий отчёт
3.	«Игротанцы»	7	2	5	беседа
4.	Итоговое занятие по первому модулю	1	-	1	тестовое задание
	Итого:	16	5	11	

Содержание учебного плана 1 модуля

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: ТБ, правила ПДД, Го и ЧС. Правила поведения учащихся в учреждении и на занятиях. Знакомство с содержанием программы модуля. Гигиенические требования к обуви, одежде.

Тема 2. «Игροгимнастика» (7 часов).

Строевые упражнения – перестроения из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге, перестроения из круга в две колонны по выбранным водящим; шаги в разных направлениях по залу; строевые приемы «направо», «налево», «кругом» при шаге на месте.

Общеразвивающие упражнения – без предметов, с мячом, с гимнастической палкой, с кубиками, с игрушкой, с платочком, с султанчиком и т.п.»

Тема 3. «Игротанцы» (7 часов).

Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек, русский поклон; танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью и ног; приседы, полуприседы и подъемы на носки, подъемы ног и махи ногами; прыжки с упором на опору. Танцевальные шаги – мягкий, острый, срестный шаги; шаг галопа; шаг польки; шаг с подскоком; русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг – припадание; комбинации из изученных танцевальных шагов; основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка» и др. Ритмические танцы – «Зарядка», «Макарена», «Танец с хлопками», «Черный кот», «Русский народный танец», «Рок-н-ролл» и др.

Тема 4: Итоговое занятие (1 часа)

Практика: Тестовые задания.

Календарный учебный график 1 модуля

Учебные занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются 30 декабря (2025 год).

№	Месяц	Число/ Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Согласно расписанию учреждения	Групповая	1 час	Вводное занятие (1 час). Правила ПДД, Го, ЧС. ТБ. Знакомство с содержанием модуля программы. Гигиенические требования к обуви и одежде.	МБОУ «Бабушкинская СПШ»	Беседа
2.	С.		Гр.	1 час	«Игрогимнастика» (7 часов). Строевые упражнения – перестроения из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге, перестроения из круга в две колонны по выбранным водящим;		Демонстрация, наблюдение
3.	С.		Гр.	1 час	Шаги в разных направлениях по залу; строевые приемы «направо», «налево», «кругом» при шаге на месте.		Демонстрация, наблюдениеб+
4.	С.		Гр.	1 час	Общеразвивающие упражнения – без предметов, с мячом, с гимнастической палкой, с кубиками, с игрушкой, с платочком, с султанчиком и т.п.		Демонстрация, наблюдение
5.	О.		Гр.	1 час	Разучивание простых упражнений на развитие координации.		Демонстрация, наблюдение
6.	О.		Гр.	1 час	Упражнения на координацию движений, подражательные движения по команде "делай как я" и словесной инструкции .		Демонстрация, наблюдение
7.	О.		Гр.	1 час	Упражнения на развитие гибкости и чувства терпения.		Беседа
8.	О.		Гр.	1 час	Упражнения на развитие точности и		Демонстрация,

					ловкости движений.		наблюдение
9.	Н.		Гр.	1 час	«Игротанцы» (7 часов). Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек, русский поклон; танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью и ног;		Наблюдение
10.	Н.		Гр.	1 час	Приседы, полуприседы и подъемы на носки, подъемы ног и махи ногами; прыжки с упором на опору.		Демонстрация, наблюдение
11.	Н.		Гр.	1 час	Танцевальные шаги – мягкий, острый, срестный шаги; шаг галопа; шаг польки; шаг с подскоком; русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг – припадание;		Демонстрация, наблюдение
12.	Н.		Гр.	1 час	Комбинации из изученных танцевальных шагов; основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка» и др.		Демонстрация
13.	Д.		Гр.	1 час	Ритмический танец «Русский народный танец»		Наблюдение
14.	Д.		Гр.	1 час	Ритмический танец «Черный кот»		Наблюдение
15.	Д.		Гр.	1 час	Ритмический танец «Рок-н-рол»		Демонстрация, наблюдение
16.	Д.		Гр.	1 час	Итоговое занятие по 1 модулю. Промежуточный контроль.		Тестовое задание
Итого				16 ч.			

Учебный план 2 модуля

«Музыкально-ритмические этюды»

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Итоги (форма аттестации обучающихся)
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	Беседа
2.	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	1	-	1	творческий отчёт
3.	«Оздоровительная гимнастика»	9	2	7	текущий контроль
4.	«Музыкально-подвижные игры»	3	-	3	текущий контроль
5.	Танец	3	-	3	творческий отчёт
6.	Итоговое занятие по 2 модулю.	1	-	1	Контрольное занятие
	Итого:	18	3	15	

Содержание учебного плана 2 модуля

Тема 1. Вводное занятие (1 часа)

Теория: ТБ, правила ПДД, Го и ЧС. Правила поведения учащихся на занятиях. Знакомство с содержанием программы модуля.

Тема 2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (1 часа)

Практика: Общеразвивающие упражнения. Ритмичное исполнение различных мелодий.

Тема 3. «Оздоровительная гимнастика» (9 часов)

Разучивание комплексов пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением. Разучивание простейших асанов (поз) йоги. Разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки.

Тема 4. «Музыкально-подвижные игры» (3 часа)

Разучивание игр, разучивание стишков, скороговорок и т.п. «У жирафа пятна», «У оленя дом большой», «Мы пойдем сначала вправо» и др. Следование словесным командам учителя, согласно сюжетно-игровому занятию

Тема 5. «Танец» (3 часа)

Практика: Ритмические упражнения: «Притопы», «Припляс». Разучивание простейших ритмических упражнений. Простейшие фигуры в танцах. Исполнение движений в паре. Заучивание комбинации. Умение передавать характер танца исполнением движений.

Тема 6. Итоговый контроль – контрольный урок (1 час)

Теория: Подведение итогов работы за год, обмен мнениями о работе объединения.

Практика: Исполнение элементов русского народного танца.

Календарный учебный график 2 модуля

Учебные занятия начинаются с 12 января и заканчиваются 26 мая (2026 год).

№ п/п	Месяц	Число Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	Январь	Согласно расписанию учреждения	Группо вая	1 час	Вводное занятие. ТБ	МБОУ «Бабушкинская СШ»	Беседа
2	Я.		Гр.	1 час	«Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (2 часа) Общеразвивающие упражнения.		Наблюдение
3	Я.		Гр.	1 час	Ритмичное исполнение различных мелодий.		Демонстрация, наблюдение
4	Я.		Гр.	1 час	«Оздоровительная гимнастика» (9 часов) Разучивание комплексов пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.		Демонстрация, наблюдение
5.	Феврал ь			1 час	Комплекс пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением.		Демонстрация, наблюдение
6.	Ф.			1 час	Разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки.		Демонстрация, наблюдение
7.	Ф.			1 час	Разучивание комплексов упражнений, направленных на профилактику плоскостопия.		Демонстрация, наблюдение
8.	Ф.			1 час	Разучивание комплексов самомассажа.		Наблюдение
9.	Март			1 час	Комплексы самомассажа.		Демонстрация, наблюдение
10.	М.			1 час	Разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки.		Демонстрация, наблюдение
11.	М.			1 час	Разучивание простейших асанов (поз) йоги.		Демонстрация, наблюдение

12.	Апрель		1 час	Музыкально-подвижные игры» (3 часа) Разучивание игр, разучивание стишков, скороговорок «У оленя дом большой», Следование словесным командам учителя, согласно сюжетно-игровому занятию.		Наблюдение
13.	А.		1 час	Разучивание игры «У жирафа пятна»		Демонстрация, наблюдение
14.	А.		1 час	Разучивание игры «Мы пойдем сначала вправо».		Наблюдение
15.	А.		1 час	«Танец» (3 часа) Ритмические упражнения: «Притопы», «Припляс». Разучивание простейших ритмических упражнений.		Демонстрация, наблюдение
16.	Май		1 час	Простейшие фигуры в танцах. Исполнение движений в паре. Знакомство с простыми русскими народными движениями: ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник.		Демонстрация, наблюдение
17.	М.		1 час	Заучивание комбинации. Умение передавать характер танца исполнением движений.		Демонстрация, наблюдение
18.	М.		1 час	Итоговое занятие. Итоговый контроль. Исполнение элементов русского народного танца		Контрольное занятие
Всего:			18 ч.			

Воспитательный компонент обучающихся с ОВЗ

Воспитательная работа ориентирована на помощь в формировании полноценных социальных (жизненных) компетенций, адекватных предусматривающих преодоление коммуникативных барьеров, использование речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми. Каждый модуль программы соотносится с поставленными задачами воспитания, отвечает на актуальный запрос детско-взрослого сообщества в освоении обучающимися культуры взаимодействия психофизического, слухоречевого и социально-эмоционального развития, на ожидания семьи и общества.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

-освоение детьми умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих

-удовлетворение индивидуальных потребностей каждого обучающегося в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

-принятие и осознание ценностей традиций, памятников, святынь России;

-воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей)

-развитие физической активности;

-формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь; воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

-формирование общей культуры обучающихся.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других детей);
- метод упражнений;
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей или законных представителей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется на основной учебной базе реализации программы в школе в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год.)

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося. Результат – получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Планируемые мероприятия	Дата /неделя/ проведен ия
1.	Субботник. Акция «Зелёная планета»	Сентябрь- октябрь
2.	Праздник, посвящённый ко Дню пожилого человека (изготовление открыток для ветеранов)	
3.	Беседа «ПДД»	
4.	День матери. «Сюрприз для мамы»(создание открытки для мамы)	ноябрь
5.	Развлекательная игра «Лучше всех»	декабрь
6.	Мастер-класс «Новогодние открытки»	январь
7.	Беседа «Здоровая семья - залог счастливого будущего»	март
8.	Праздник весны и труда. Игровая программа «Весеннее настроение»	апрель
9.	День Победы	май

Организационно - педагогические условия и методическое обеспечение реализации программы

Для повышения эффективности образовательного процесса используются ИКТ-технологии, которые являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, делается увлекательным и насыщенным, тем самым, вызывает положительные эмоции у учащихся и создаёт условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка используются формы внутренней и внешней дифференциации (разноуровневые задания, самостоятельная работа, групповая, парная, коллективная формы работ). Групповое решение коммуникативных задач способствует созданию атмосферы взаимодействия, взаимоподдержки, взаимоконтроля на занятии. Также важно развитие навыка самоконтроля, который может реализовываться в различных видах: текущем, тематическом, итоговом. На каждом занятии используются разнообразные приёмы рефлексивного подхода. В конце занятия обязательны результаты деятельности детей.

Минимальные требования к педагогу, реализующему программу

- программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Сопровождение группы дополнительным педагогом программой не предусмотрено.

Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы: учебный зал, музыкальный центр, тетради для записей.

Информационное обеспечение

- подборка информационной и справочной литературы;
- обучающие и справочные электронные издания;

- интернет-ресурсы.

Результативность программы

В результате реализации программы «Шаги сердца» обучающиеся **знают:**

- классические позиции рук и ног(1,2,4) и их названия;
- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- классическое положение рук и ног, соединение их с движениями (прыжками);
- давать характеристику музыкальному произведению;

умеют:

- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах.

Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов программы итоговым контролем предусмотрено контрольное занятие.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

- 1.Богданов Г. Хореографическое образование. М. 2001.
- 2.Барышникова Т. «Азбука хореографии»; М. Айрис Пресс, 1999.
- 3.Бекина С. И. и др. «Музыка и движение», М. 2000 г.
- 4.Боттомер У. «Учимся танцевать»; М. «ЭКСМО-пресс», 2002 г.
- 5.Боттомер, Б. «Уроки танца» М.: Эксмо, 2003.
- 6.Ваганова А. Я. «Основы классического танца»; С.-Пб., 2000.
- 7.Васильева Т. К. «Секрет танца»; С.-Пб.: Диамант, 1997.

- 8.Воронина И. «Историко-бытовой танец»; М.: Искусство, 1980.
- 9.Возрастная и педагогическая психология /Под ред. Петровского. – М.: Педагогика
- 10.Климов А. «Основы русского народного танца»; М.: Искусство, 1981.
- 11.Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг»; М.: Новая школа, 1998.
12. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации").
- 13.Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; М. Министерство Просвещения, 1986
- 14.Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» М.: Просвещение, 1989.
- 15.Уральской В. И., Стриганова В. М. «Современный бальный танец»: М., «Просвещение», 1977.
- 16.Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» М. 2008.

Список рекомендуемой литературы для родителей и обучающихся:

- 1.Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2000
- 2.Кулагина И.Е. Видимая музыка// Музыка и время. – М., 2001
- 3.Филиппова С.О. На физкультуру вместе с мамой/ С.О. Филиппова// Детство. Альманах. – СПб. 1998
- 4.Фирелева Ж.Е. «Са-Фи-Дансе». Танцевально–игровая гимнастика для детей./– СПб. Детство–пресс, 2000

**Критерии оценки показателей учащихся по освоению программы
(процентное соотношение, освоенных учащимися и предусмотренных программой)**

Кол-во баллов	Требования по теоретической подготовке	Требования по практической подготовке	Результат
3	Освоил в полном объеме все теоретические знания, предусмотренных программой	Освоил в полном объеме практические умения, сдал все контрольные нормативы	Программа освоена в полном объеме
2	Освоил больше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил больше половины практических умений, сдал большую часть контрольных нормативов	Программа освоена частично
1	Освоил меньше половины теоретических знаний, предусмотренных программой	Освоил меньше половины практических умений, сдал часть контрольных нормативов	Не освоил программу
0	Не освоил теоретические знания, предусмотренных программой	Не сдал контрольные нормативы, не освоил практические умения	Не освоил программу

0-1 баллов – «низкий уровень»
«высокий уровень»

2 балла – «средний уровень»

3 балла –